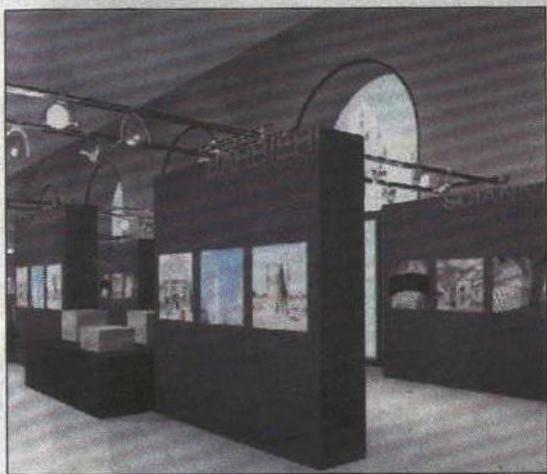


VERNISSAGE AL CHIOSTRO DEL DUOMO

**Con "Oltre la pietra"
fotografia internazionale**



Vernissage questa mattina alle 11, presso il Chiostro del Duomo di Lecce, della mostra "Oltre la Pietra", organizzata dalla Regione Puglia, con il supporto operativo dello Sprint (lo Sportello regionale per l'internazionalizzazione delle imprese) coordinato dal Servizio Internazionalizzazione.

La mostra esporrà gli scatti di fotografi di fama internazionale come Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Mimmo Jodice e Ferdinando Scianna.

All'inaugurazione dell'esposizione interverrà la vicepresidente della Regione Puglia Loredana Capone.

Dopodomani il via alla nuova esposizione della Primopiano Livingallery di Lecce

"Nature Naturans", l'equilibrio da riconquistare

di Marinilde GIANNANDREA

Se e nelle culture orientali uomo e natura sono ancora legati da una dipendenza reciproca, a occidente il legame sembra definitivamente e irrimediabilmente reciso. Tenta di ritesserlo faticosamente l'arte e ne declina alcuni aspetti "Nature Naturans", la nuova mostra della Primo Piano Livingallery a Lecce.

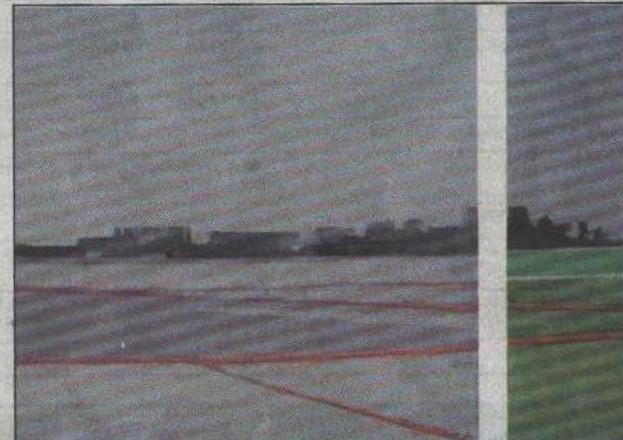
In una formula ormai consolidata Dores Sacquegnia costruisce un percorso polifonico e collettivo e riprende uno dei temi cari alla galleria, quello dell'omaggio alla dimensione naturale del pianeta. Si inaugura sabato alle 20 con una presentazione che attinge agli universi estetici e filosofici di William Blake e Novalis, alla poetica dei Sublime e alla natura sensibile del Romanticismo.

Quindici gli artisti, italiani e stranieri con alcune presenze pugliesi come il brindisino Giorgio Carluccio con sculture ibride che sovrappongono in un equilibrio ascensionale e instabile elementi diversi per natura e materia e che appaiono come piccole antenne sensibili capaci di captare fenomeni e suoni misteriosi. Loredana Campa è erede di una tradizione di paesaggio, fatto di colori satu-



ri, di geometrie lineari e di orizzonti ampi. Si tratta spesso di vedute urbane vuote e silenziose nei quali la giovane artista leccese costruisce simmetrie quasi astratte che sembrano fare rivivere la modularità di Mondrian.

Da Lecce viene anche Dario Manco con la serie di "dipinti plastici" nei quali la natura è evocata dalle pieghe e interstizi dei materiali che configurano volumi e spessori di carattere quasi organi-



DIVERSO FUTURO A sinistra, "Translucent rigami" di Wendy Roach e, sopra, "Orizzonti" di Loredana Campa. In esposizione ci sono le opere di quindici autori, italiane stranieri

co. Di tutt'altro registro è "Estasi of Contemporary Eden" di Fabrizio Santona una serie di scatole con bulbi che restituiscono l'idea della semina e della rinascita democraticamente intesa come "arte per tutti", mentre la natura fotografata nel nitido bianco e nero di James Clancy porta con sé il senso della catastrofe e dell'abbandono. Il corpo è il soggetto principale delle foto e dei dipinti iperrealisti il canadese Tom Ma mentre le

geometrie astratte dell'australiana Judith Duquemin della natura evocano solo alcuni ritmi e colori.

Astrazioni colorate sono anche quelle di Barbara Neulinger e Katarina Norling e nelle opere di Irene Clouthier, Mary-Ann Kokoska, Anne Desfour, Anne Stagg e Cigdem Mentessoglu, la dimensione naturale viene declinata attraverso il segno e le metamorfosi di una figurazione contemporanea.